

# ॥ श्रीरुद्रप्रश्नः ॥

## śrīrudrapraśnaḥ

### Anuvakam 1

	Learning <sup>1</sup>	Continuous chanting <sup>2</sup>
1	ॐ नमो भगवते रुद्राय om namo bhagavate rudrāya	ॐ नमो भगवते रुद्राय ॥ om namo bhagavate rudrāya
2	ॐ नमस्ते रुद्र मन्यव om namaste rudra manyava उतोत इषवे नमः utota iṣave namaḥ	ॐ नमस्ते रुद्र मन्यव उतोत इषवे नमः । om namaste rudra manyava utota iṣave namaḥ
3	नमस्ते अस्तु धन्वने namaste astu dhanvane बाहुभ्यामुत ते नमः bāhubhyāmuta te namaḥ	नमस्ते अस्तु धन्वने बाहुभ्यामुत ते नमः । namaste astu dhanvane bāhubhyāmuta te namaḥ
4	या त इषुः शिवतमा yā ta iṣuḥ śivatamā शिवं बभूव ते धनुः śivaṁ babhūva te dhanuḥ	या त इषुः शिवतमा शिवं बभूव ते धनुः । yā ta iṣuḥ śivatamā śivaṁ babhūva te dhanuḥ

<sup>1</sup> To follow the learning column, where each śloka is divided into many parts and each part is chanted twice, please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-1-Anuvakam-1.mp3.

<sup>2</sup> To follow continuous chanting column, where the śloka is chanted without interruption and repeated once, please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-2-Anuvakam-1.mp3 or Sri-Rudram-Learning-Method-3-Anuvakam-1.mp3 where no repetition accrues.

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
5	<p>शि॒वा श॑र॒व्या॒ या त॒व            śivā śaravyā yā tava</p> <p>तया॑ नो रु॒द्र मृ॑डय            tayā no rudra mṛḍaya</p>	<p>शि॒वा श॑र॒व्या॒ या त॒व तया॑ नो रु॒द्र मृ॑डय।            śivā śaravyā yā tava tayā no rudra mṛḍaya</p>
6	<p>या ते॑ रु॒द्र शि॒वा त॒नूः            yā te rudra śivā tanūḥ</p> <p>अघो॑राऽपा॒पका॑शिनी।            aghorā'pāpakāśinī</p>	<p>या ते॑ रु॒द्र शि॒वा त॒नूर॑घो॒राऽपा॒पका॑शिनी।            yā te rudra śivā tanūrāghorā'pāpakāśinī<sup>3</sup></p>
7	<p>तया॑ नस्त॒नुवा॒ शन्त॑मया            tayā nastanuvā śantamayā</p> <p>गि॒रिशं॑ताभि॒चाक॑शीहि            giriśamtābhicākaśihi</p>	<p>तया॑ नस्त॒नुवा॒ शन्त॑मया गि॒रिशं॑ताभि॒चाक॑शीहि।            tayā nastanuvā śantamayā giriśamtābhicākaśihi</p>
8	<p>यामि॑षुं गि॒रिशं॑त ह॒स्ते            yāmiṣuṁ giriśanta haste</p> <p>बिभ॑र्ष्यस्त॒वे            bibharṣyastave</p>	<p>यामि॑षुं गि॒रिशं॑त ह॒स्ते बिभ॑र्ष्यस्त॒वे।            yāmiṣuṁ giriśanta haste bibharṣyastave</p>
9	<p>शि॒वां गि॑रि॒त्र तां कुरु॑            śivāṁ giritra tāṁ kuru</p> <p>मा हि॑गं॒सीः पुरु॑षं॒ जग॑त्            mā higṁsīḥ puruṣaṁ jagat</p>	<p>शि॒वां गि॑रि॒त्र तां कुरु॑ मा हि॑गं॒सीः पुरु॑षं॒ जग॑त्।            śivāṁ giritra tāṁ kuru mā higṁsīḥ puruṣaṁ jagat</p>
10	<p>शि॒वेन॑ वच॒सा त्वा॑            śivena vacasā tvā</p> <p>गि॒रिशा॑च्छा॒वदाम॑सि            giriśācchāvadāmasi</p>	<p>शि॒वेन॑ वच॒सा त्वा॑ गि॒रिशा॑च्छा॒वदाम॑सि।            śivena vacasā tvā giriśācchāvadāmasi</p>

<sup>3</sup> Sandhi rule: ḥ which is not preceded by a-dvaya (a or ā) changes to r before soft consonants and vowels (tanūḥ aghorā > तनूरघोरा tanūrāghorā; hareḥ nāma > हरेर्नाम harernāma; agniḥ jyotiḥ ahaḥ > अग्निर्ज्योतिरहः agnirjyotirahaḥ).

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
11	<p>यथा नः सर्वमिज्जगत् yathā naḥ sarvaṁijjagat</p> <p>अयक्ष्मगं सुमना असत् ayaḥkṣmagṁ sumanā asat</p>	<p>यथा नः सर्वमिज्जगदयक्ष्मगं सुमना असत्। yathā naḥ sarvaṁijjagadayakṣmagṁ<sup>4</sup> sumanā asat</p>
12	<p>अध्यवोचदधिवक्ता adhyāvocadadhivaktā</p> <p>प्रथमो दैव्यो भिषक् prathamo daivyo bhiṣak</p>	<p>अध्यवोचदधिवक्ता प्रथमो दैव्यो भिषक्। adhyāvocadadhivaktā prathamo daivyo bhiṣak</p>
13	<p>अहीगंश्च सर्वान् ahīgṁśca sarvān</p> <p>जम्भयन्त्सर्वीश्च यातुधान्यः jambhayantsarvāśca yātudhānyaḥ</p>	<p>अहीगंश्च सर्वाञ्जम्भयन्त्सर्वाश्च यातुधान्यः। ahīgṁśca sarvāñjambhayantsarvāśca<sup>5</sup> yātudhānyaḥ</p>
14	<p>असौ यस्तम्रो asau yastamro</p> <p>अरुण उत बभ्रुः सुमङ्गलः aruṇa uta babhruḥ sumāṅgalaḥ</p>	<p>असौ यस्तम्रो अरुण उत बभ्रुः सुमङ्गलः। asau yastamro aruṇa uta babhruḥ sumāṅgalaḥ</p>
15	<p>ये चेमागं रुद्रा ye cemāgṁ rudrā</p> <p>अभितो दिक्षुः abhito dikṣuḥ</p> <p>श्रिताः सहस्रशोऽवैषागं śritāḥ sahasraśo'vaiṣāgṁ</p> <p>हेड ईमहे heḍā īmahe</p>	<p>ये चेमागं रुद्रा अभितो दिक्षु श्रिताः सहस्रशोऽवैषागं हेड ईमहे। ye cemāgṁ rudrā abhito dikṣu śritāḥ sahasraśo'vaiṣāgṁ heḍā īmahe</p>

<sup>4</sup> Sandhi rule: »hard« consonants change to »soft« consonants, before soft consonants and vowels (sarvaṁijjagat ayakṣmagṁ › सर्वमिज्जगदयक्ष्मगं sarvaṁijjagadayakṣmagṁ; śrīmat bhāgavatam › श्रीमद्भागवतम् śrīmadbhāgavatam).

<sup>5</sup> Sandhi rule: final n changes to ñ before j, jh, ñ, ś (sarvān jambhayantsarvāśca › सर्वाञ्जम्भयन्त्सर्वाश्च sarvāñjambhayantsarvāśca; sprśan jighran › स्पृशञ्जिघ्रन् sprśañjighran).

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
16	<p>अ॒सौ यो॑ऽव॒सर्प॑ति asau yo'vasarpāti</p> <p>नी॒लग्री॑वो॒ विलो॑हितः nīlagrīvo vilohitaḥ</p>	<p>अ॒सौ यो॑ऽव॒सर्प॑ति॒ नी॒लग्री॑वो॒ विलो॑हितः । asau yo'vasarpāti nīlagrīvo vilohitaḥ</p>
17	<p>उ॒तैनं॑ गो॒पा अ॑दृ॒शन्न utainaṁ gopā adṛśann</p> <p>अ॑दृ॒शन्न॒दह्य॑र्यः adṛśannudahāryaḥ</p>	<p>उ॒तैनं॑ गो॒पा अ॑दृ॒शन्न॒दह्य॑र्यः । utainaṁ gopā adṛśannadṛśannudahāryaḥ</p>
18	<p>उ॒तैनं॑ वि॒श्वा भू॒तानि॑ utainaṁ viśvā bhūtāni</p> <p>स दृ॒ष्टो मृ॑डयाति नः sa dṛṣṭo mṛḍayāti naḥ</p>	<p>उ॒तैनं॑ वि॒श्वा भू॒तानि॑ स दृ॒ष्टो मृ॑डयाति नः । utainaṁ viśvā bhūtāni sa dṛṣṭo mṛḍayāti naḥ</p>
19	<p>नमो॑ अस्तु॒ नी॒लग्री॑वाय namo astu nīlagrīvāya</p> <p>सह॑स्रा॒क्षाय॑ मी॒ढुषे॑ sahasrākṣāya mīḍhuṣe</p>	<p>नमो॑ अस्तु॒ नी॒लग्री॑वाय॒ सह॑स्रा॒क्षाय॑ मी॒ढुषे॑ । namo astu nīlagrīvāya sahasrākṣāya mīḍhuṣe</p>
20	<p>अथो॒ ये अ॑स्य atho ye āsya</p> <p>सत्वा॑नो॒ऽहं satvāno'haṁ</p> <p>तेभ्यो॑ऽक॒रन्न॑मः tebhyo'karannamaḥ</p>	<p>अथो॒ ये अ॑स्य॒ सत्वा॑नो॒ऽहं॒ तेभ्यो॑ऽक॒रन्न॑मः । atho ye āsya satvāno'haṁ tebhyo'karannamaḥ</p>
21	<p>प्रमु॑ञ्च॒ धन्व॑न॒स्त्वम् pramuñca dhanvanastvam</p> <p>उ॒भयो॑रार्त्नि॒ यो॒र्ज्याम् ubhayorārtni yorjyām</p>	<p>प्रमु॑ञ्च॒ धन्व॑न॒स्त्वमु॒भयो॑रार्त्नि॒ यो॒र्ज्याम् । pramuñca dhanvanastvamubhayorārtni yorjyām</p>

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
22	<p>याश्च॑ ते॒ हस्त॑ इ॒षवः॑ yāśca॑ te॒ hasta॑ iṣaṅvaḥ</p> <p>परा॑ ता भ॒गवो॑ वप parā॑ tā bhāgavo॑ vapa</p>	<p>याश्च॑ ते॒ हस्त॑ इ॒षवः॑ परा॑ ता भ॒गवो॑ वप। yāśca॑ te॒ hasta॑ iṣaṅvaḥ parā॑ tā bhāgavo॑ vapa</p>
23	<p>अ॒वत॑त्य॒ धनु॑स्त्वग्ं avata॑tya dhanu॑stvagm̐</p> <p>सह॑स्राक्ष॒ शते॑षुधे sahas॑rākṣa śate॑ṣudhe</p>	<p>अ॒वत॑त्य॒ धनु॑स्त्वग्ं सह॑स्राक्ष॒ शते॑षुधे। avata॑tya dhanu॑stvagm̐ sahas॑rākṣa śate॑ṣudhe</p>
24	<p>नि॒शीर्य॑ श॒ल्यानां॑ मुखा॑ niśīrya॑ śalyānāṃ mukhā॑</p> <p>शि॒वो नः॑ सु॒मना॑ भव śivo naḥ॑ su॒manā॑ bhava</p>	<p>नि॒शीर्य॑ श॒ल्यानां॑ मुखा॑ शि॒वो नः॑ सु॒मना॑ भव। niśīrya॑ śalyānāṃ mukhā॑ śivo naḥ॑ su॒manā॑ bhava</p>
25	<p>विज्यं॑ धनुः॒ कपर्दि॑नो vijyam̐ dhanuḥ॑ kapardino</p> <p>विश॑ल्यो बाण॒वाग्ं उ॒त viśalyo bāṇa॑vāg̐m̐ uta</p>	<p>विज्यं॑ धनुः॒ कपर्दि॑नो विश॑ल्यो बाण॒वाग्ं उ॒त। vijyam̐ dhanuḥ॑ kapardino viśalyo bāṇa॑vāg̐m̐ uta</p>
26	<p>अने॑शन्नस्ये॒षव aneśanna॑syeṣava</p> <p>आ॒भुर॑स्य॒ निष॑ंगथिः ābhura॑sya niṣaṅgathiḥ</p>	<p>अने॑शन्नस्ये॒षव आ॒भुर॑स्य॒ निष॑ंगथिः। aneśanna॑syeṣava ābhura॑sya niṣaṅgathiḥ</p>
27	<p>या ते॑ हे॒तिर्मी॑दुष्ट॒म yā te॑ he॒tirmī॑dhuṣṭama</p> <p>हस्ते॑ ब॒भूव॑ ते॒ धनुः॑ haste॑ babhūva॑ te॒ dhanuḥ॑</p>	<p>या ते॑ हे॒तिर्मी॑दुष्ट॒म हस्ते॑ ब॒भूव॑ ते॒ धनुः॑। yā te॑ he॒tirmī॑dhuṣṭama haste॑ babhūva॑ te॒ dhanuḥ॑</p>

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
28	<p>तयाऽस्मान् विश्वतः tayā'smān viśvataḥ<sup>6</sup></p> <p>त्वमयक्ष्मया परिबभुज tvamāyakṣmayā paribbhujā</p>	<p>तयाऽस्मान् विश्वतस्त्वमयक्ष्मया परिबभुज। tayā'smān viśvatastvamāyakṣmayā paribbhujā</p>
29	<p>नमस्ते अस्त्वायुधायाना namaste astvāyudhāyānā</p> <p>अनातताय धृषणवै anātatāya dhṛṣṇavai</p>	<p>नमस्ते अस्त्वायुधायानातताय धृषणवै। namaste astvāyudhāyānātatāya<sup>7</sup> dhṛṣṇave</p>
30	<p>उभाभ्यामुत ते नमो ubhābhyāmuta te namo</p> <p>बाहुभ्याम् तव धन्वने bāhubhyām tava dhanvane</p>	<p>उभाभ्यामुत ते नमो बाहुभ्याम् तव धन्वने। ubhābhyāmuta te namo bāhubhyām tava dhanvane</p>
31	<p>परि ते धन्वनो हेतिः pari te dhanvano hetih</p> <p>अस्मान्वृणक्तु विश्वतः asmānvṛṇaktu viśvataḥ</p>	<p>परि ते धन्वनो हेतिरस्मान्वृणक्तु विश्वतः। pari te dhanvano hetirasmanvṛṇaktu<sup>8</sup> viśvataḥ</p>
32	<p>अथो य इषुधिः atho ya iṣudhiḥ</p> <p>तवारे अस्मन्निधेहि तम् tavāre asmānidhehi tam</p>	<p>अथो य इषुधिस्तवारे अस्मन्निधेहि तम्॥ atho ya iṣudhistavāre<sup>9</sup> asmānidhehi tam</p>

<sup>6</sup> The other source states viśvataḥ विश्वतः, however this text adopts viśvata due to the audio source.

<sup>7</sup> Sandhi rule: two vowels of the same class combine into a long one: a + a > ā; a + ā > ā; ā + a > ā; ā + ā > ā (astvāyudhāyā anātatāya > अस्त्वायुधायानातताय astvāyudhāyānātatāya; nitya ānanda > नित्यानन्द nityānanda).

<sup>8</sup> Sandhi rule: ḥ which is not preceded by a-dvaya (a or ā) changes to r before soft consonants and vowels (hetih asmānvṛṇaktu > हेतिरस्मान्वृणक्तु hetirasmanvṛṇaktu; hareḥ nāma > हरेर्नाम harernāma; agnih jyotiḥ ahaḥ > अग्निर्ज्योतिरहः agnirjyotirahaḥ).

<sup>9</sup> Sandhi rule: ḥ changes to ś before c/ch, to ṣ before ṭ/ṭh, to s before t/th (iṣudhiḥ tavāre > इषुधिस्तवारे iṣudhistavāre; namaḥ te > नमस्ते namaste).

Learning <sup>1</sup>	
33	<p>नमस्ते अस्तु भगवन् namāste astu bhagavan</p> <p>विश्वेश्वराय महादेवाय viśveśvarāya mahādevāya</p> <p>त्र्यम्बकाय त्रिपुरान्तकाय tryambakāya tripurāntakāya</p> <p>त्रिकाग्निकालाय कालाग्निरुद्राय trikāgnikālāya kālāgnirudrāya</p> <p>नीलकण्ठाय मृत्युञ्जयाय nīlakaṇṭhāya mṛtyuñjayāya</p> <p>सर्वेश्वराय सदाशिवाय sarveśvarāya sadāśivāya</p> <p>श्रीमन्महादेवाय नमः śrīmanmahādevāya namaḥ</p>

Continous chanting <sup>2</sup>	
	<p>नमस्ते अस्तु भगवन् विश्वेश्वराय महादेवाय त्र्यम्बकाय त्रिपुरान्तकाय त्रिकाग्निकालाय कालाग्निरुद्राय नीलकण्ठाय मृत्युञ्जयाय सर्वेश्वराय सदाशिवाय श्रीमन्महादेवाय नमः ॥</p> <p>namāste astu bhagavan viśveśvarāya mahādevāya tryambakāya tripurāntakāya trikāgnikālāya kālāgnirudrāya nīlakaṇṭhāya mṛtyuñjayāya sarveśvarāya sadāśivāya śrīmanmahādevāya namaḥ</p>